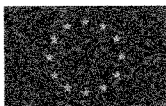


**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome SARACINO MONICA IN NILO  
Indirizzo VIA PRESANELLA, 9 – 37132 VERONA VR  
Telefono 045/972924  
Tel. mobile 328/8507216  
E-mail [saranilo@fastwebnet.it](mailto:saranilo@fastwebnet.it)  
[monica.saracino@arubapec.it](mailto:monica.saracino@arubapec.it)  
Nazionalità italiana  
Data e Luogo di nascita 22/04/1972 VERONA

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **1991 - 1995**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano**
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice cataloghi e libri d'arte
- Principali mansioni e responsabilità **Gestione del punto vendita presso il *Bookshop* allestito durante le mostre di Arte Contemporanea organizzate dalla Gam del Comune di Verona, Palazzo Forti**
  
- Date (da – a) **1995-2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Achille Forti, Comune di Verona**
- Tipo di azienda o settore Settore Cultura
- Tipo di impiego **Consulenza storico dell'arte, ambito didattico**

**PRINCIPALI MANSIONI E  
RESPONSABILITÀ**

**Incarico** di ideazione percorsi didattici rivolti alle classi d'ogni ordine e grado e visite guidate per pubblico adulto, durante le mostre d'arte contemporanea inaugurate dal 1996 al 2001  
**Incarico** professionale conferito dall'Ufficio Ideazione Percorsi Didattici per la progettazione di attività didattiche nell'ambito del progetto "MUSEIINSIEME". Di seguito i titoli dei percorsi ideati e realizzati:

- *Apri una finestra sulla tua Città*, 1995
- *Il segno trasparente nelle opere scelte di Pio Semeghini*, 1996
- *Dada ed i suoi Dadaismi*, 1997
- *Prati virtuali e bit-formiche*, 1999
- *Imparando, giocando, dove? Arte fuori dalle regole*, 2000
- *Achille Forti ed il suo Palazzo*, 2000 (ipotesi di percorso Collezione della Famiglia Forti)

**Incarico** di ideazione e realizzazione dei seguenti libretti didattici

**Capacità e  
competenze  
organizzative**

Gestione del tempo e puntualità nel rispetto delle consegne, quindi, rispetto delle priorità conseguente ad un lavoro di pianificazione (calendario delle fasi di lavoro).  
Per il lavoro che ho svolto sia come operatore didattico in museo, sia come docente ho imparato che la comunicazione chiara è di fondamentale importanza per il successo e il raggiungimento degli obiettivi prefissati

**Capacità e  
competenze tecniche**

Utilizzo della Lavagna interattiva multimediale (Lim)

**Capacità e  
competenze  
informatiche**

La base ECDL include 4 moduli base che forniscono le competenze e le conoscenze essenziali per l'alfabetizzazione digitale: M1 Computer Essentials (concetti informatici di base); M2 Online Essentials (concetti di rete di base) Elaborazione di testi; M3 Fogli di calcolo; M4 (foglio di calcolo) + i seguenti 3 moduli: M6 Presentation (strumenti di presentazione); M7 Collaborazione online; M12 IT Security

**Capacità e  
competenze artistiche**

Durante gli anni 2000 e 2004 ho fatto teatro a livello amatoriale con le compagnie teatrali "La Pocostabile" e la "FIPA, filodrammatica partenopea" di Verona sui testi di Carlo Goldoni, Feydeau ed Eduardo De Filippo

**Patente**

Patente europea di guida categoria "B"

**Allegati**

- Diploma di ECDL BASE
- Diploma di ECDL FULL STANDARD
- Certificazione referente ASL- PCTO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

MONICA SARACINO

